

# Intervalos en escala mayor

♩ = 80 *Swing*

Posición "5ta adentro" de la escala mayor de DO

Digitación: 2 4 1 2 4 1 3 4 2 4 1a 2 4 2 1a 4

2 4 3 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1a 2 4 1 2

Esto sería "subir con terceras ascendentes" y "bajar con terceras descendentes"

(empieza bajada)

(retorno a casa)

Ahora, justo lo opuesto, porque es "subir con terceras descendentes" y "bajar con terceras ascendentes"

En cuartas, subir subiendo y bajar bajando

8

T  
A  
B

3 3 5 5 2 2 3 4 5 5 2 3 4 5 5 3 5 5 5 3 1 5 4 3 2 5 5

8

T  
A  
B

4 3 2 2 5 5 3 3 2 2 5 5 3 3 2 1 1 3 5 2 3

En cuartas, subir bajando y bajar subiendo

8

T  
A  
B

3 3 5 5 2 2 3 3 5 2 2 4 3 5 5 3 2 5 4 5 3 1 3 5 5 5 3 3 1 5

8

T  
A  
B

4 5 2 3 5 5 4 2 2 5 5 3 3 2 2 5 5 3 3 1 2 1 3 5 2 3

*En quintas, subir subiendo y bajar bajando*

*En quintas, subir bajando y bajar subiendo*

*En sextas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

2 4 5 3 5 1 3 5 5 3 1 5  
3 5 2 3 5 2 4 5 5 4 2 5

8

T  
A  
B

3 3 5 2 4 2 5 2 3 2 5 3 5 1 1 3 5 2 3

*En sextas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

3 (0) 5 2 3 5 2 4 5 2 3 5 1 3 3 5 2 4

8

T  
A  
B

5 5 3 1 5 3 5 4 2 5 3 2 5 4 2 5 3 2 3 2 5 3 2 1 5 1 3 5 2 3

*En séptimas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

4 5 3 5 1 3 5 5 3 1 5 3  
3 5 2 3 5 2 4 4 2 5 3 2

8

T  
A  
B

5 4 2 5 3 2 5 3 2 3 1 1 3 5 2 3

*En séptimas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

3 (0) 5 (0) 1 3 5 2 4 5 3 5 1 3 2 3 5 2

8

T  
A  
B

5 5 3 1 5 3 5 4 2 5 3 2 4 4 2 5 3 2 5 3 1 1 3 5 2 3

Posición "6ta afuera" de la escala mayor de DO

Digitación: 4 1 3 4 1 3 4a 1 3 1 2 4 1 3 4 3 1 4 2 1 3 1 4a 3

1 4 3 1 4 3 1 3 4

*En terceras, subir subiendo y bajar bajando*

Musical notation for the first system of 'En terceras, subir subiendo y bajar bajando'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The first measure contains four chords marked with an asterisk (\*). The subsequent four measures show a melodic line with eighth notes and a corresponding guitar tab with fret numbers and slurs.

Musical notation for the second system of 'En terceras, subir subiendo y bajar bajando'. It continues the melodic line from the first system with eighth notes and a corresponding guitar tab with fret numbers and slurs.

*En terceras, subir bajando y bajar subiendo*

Musical notation for the first system of 'En terceras, subir bajando y bajar subiendo'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The first measure contains four chords marked with an asterisk (\*). The subsequent four measures show a melodic line with eighth notes and a corresponding guitar tab with fret numbers and slurs.

Musical notation for the second system of 'En terceras, subir bajando y bajar subiendo'. It continues the melodic line from the first system with eighth notes and a corresponding guitar tab with fret numbers and slurs.



*En cuartas, subir subiendo y bajar bajando*

*En cuartas, subir bajando y bajar subiendo*

*En quintas, subir subiendo y bajar bajando*

*En quintas, subir bajando y bajar subiendo*

En sextas, subir subiendo y bajar bajando

En sextas, subir bajando y bajar subiendo

*En séptimas, subir subiendo y bajar bajando*

*En séptimas, subir bajando y bajar subiendo*

Posición "6ta adentro" de la escala mayor de DO

8

T  
A  
B

8-10 7-8-10 7-9-10 7-9-10 8-10 7-8-10 8-7 10-8 10-9-7-10

Digitación: 2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1 2 4 2 1 4 2 4 3 1 4

8

T  
A  
B

9 7 10 8 7 10 8 7 8

3 1 4 2 1 4 2 1 2

En terceras, subir subiendo y bajar bajando

En terceras, subir bajando y bajar subiendo

*En cuartas, subir subiendo y bajar bajando*

*En cuartas, subir bajando y bajar subiendo*

*En quintas, subir subiendo y bajar bajando*

*En quintas, subir bajando y bajar subiendo*



En sextas, subir subiendo y bajar bajando

8

T  
A  
B

7 9 10 7 9 10 8 10 7 8 10 10 7 9 10 7 9 10 10

8 10 7 8 10 7 9 10 7 9 10 10

8

T  
A  
B

8 7 9 7 10 8 10 9 10 7 9 7 10 8 10 7 9 7 10 8 10 7 7 8

En sextas, subir bajando y bajar subiendo

8

T  
A  
B

8 (0) 10 (1) 7 (3) 8 (5) 10 7 8 10 7 7 9 10 8 8 10 7 9

8

T  
A  
B

10 7 8 10 10 8 7 10 8 10 9 7 7 10 9 7 10 8 7 10 8 7 10 7 8

*En séptimas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

9 10 7 9 10 8 10 7 8 10 7 9 10 8 10 10 8 7 9 9 7

8 10 7 8 10 7 9 10 7 9 9 7

8

T  
A  
B

7 10 8 10 9 7 10 9 7 10 9 7 10 8 7 7 8

10 9 7 10 8 7 10 8 7 7 8

*En séptimas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

8 (0) 10 (0) 7 (1) 8 (3) 10 (5) 7 8 10 7 9 10 7 8 10 7 9 10 7

7 9 10 8 7 8 10 7

8

T  
A  
B

10 7 8 10 10 8 7 10 8 10 9 7 10 9 7 10 8 7 10 9 7 7 8

9 5 7 9 9 7 10 9 7 10 8 7 10 8 7 7 8

Posición "4ta adentro" de la escala mayor de D0

The first system of notation consists of a treble clef with an 8, a staff with notes, and a TAB staff. The notes are: D4 (10), E4 (12), F4 (14), G4 (10), A4 (12), B4 (13), C5 (10), D5 (12), E5 (13), F5 (12), G5 (10), A5 (13), B5 (12), C6 (10).

Digitación: 1 3 4a 1 3 1 3 4 1 3 4 3 1 4 3 1

The second system of notation consists of a treble clef with an 8, a staff with notes, and a TAB staff. The notes are: D4 (12), E4 (10), F4 (14), G4 (12), A4 (10), B4 (14), C5 (12), D5 (10), E5 (13), F5 (12), G5 (10), A5 (12), B5 (14), C6 (10).

3 1 4a 3 1 4a 3 1 4 3 1 3 4 1 3 4a 1

*En terceras, subir subiendo y bajar bajando*

*En terceras, subir bajando y bajar subiendo*

*En cuartas, subir subiendo y bajar bajando*

*En cuartas, subir bajando y bajar subiendo*

*En quintas, subir subiendo y bajar bajando*

*En quintas, subir bajando y bajar subiendo*

*En sextas, subir subiendo y bajar bajando*

8 8 8 8

10 12 13 10 12 13 13 12 10 10 13 12 10

10 12 14 10 12 10 12 10 14 12 10

12 10 14 10 12 10 14 10 10 12 13 10 12 14 10

14 12 14 10 13 12 14 10 10 12 13 10 12 14 10

*En sextas, subir bajando y bajar subiendo*

8 8 8 8

10 12 13 13 12 10 13 12 12 10 13 12

10 12 14 10 12 10 12 14 10 12 10 12 14 12 14 12

12 13 10 12 14 12 10 14 10 12 14 12

10 12 10 14 12 10 14 10 14 10 12 13 10 12 14 10

10 14 12 10 14 13 12 10 14 10 12 13 10 12 14 10

*En séptimas, subir subiendo y bajar bajando*

*En séptimas, subir bajando y bajar subiendo*



Posición "5ta afuera" de la escala mayor de D0

The first system of music consists of a treble clef with an 8, a staff with notes, and a TAB staff. The notes are: D4 (open), E4 (1), F4 (2), G4 (3), A4 (4), B4 (5), C5 (6), D5 (7), E5 (8), F5 (9), G5 (10), A5 (11), B5 (12), C6 (13), D6 (14), E6 (15), F6 (16), G6 (17), A6 (18), B6 (19), C7 (20). The TAB staff shows the following fret numbers: 15, 12, 14, 15, 12, 14, 12, 13, 15, 12, 13, 15, 13, 12, 15, 13.

Digitación: 4 1 3 4 1 3 1 2 4 1 2 4 2 1 4 2

The second system of music consists of a treble clef with an 8, a staff with notes, and a TAB staff. The notes are: D4 (open), E4 (1), F4 (2), G4 (3), A4 (4), B4 (5), C5 (6), D5 (7), E5 (8), F5 (9), G5 (10), A5 (11), B5 (12), C6 (13), D6 (14), E6 (15), F6 (16), G6 (17), A6 (18), B6 (19), C7 (20). The TAB staff shows the following fret numbers: 12, 14, 12, 15, 14, 12, 15, 14, 12, 15, 13, 12, 13, 15, 12, 14, 15.

1 3 1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 2 4 1 3 4

*En terceras, subir subiendo y bajar bajando*

*En terceras, subir bajando y bajar subiendo*

*En cuartas, subir subiendo y bajar bajando*

*En cuartas, subir bajando y bajar subiendo*

*En quintas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

12-14-12-13 12-13-15 15-13-12 13-12-14-12-15

15 12-14-15 12-14 13-12-15 13-12-14-12-15

8

T  
A  
B

15 14 14 12 12 15 15 13 14 12 12 13 15 12 14 15

*En quintas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

12-13-15 15-13-12 12-13-15 12-13-15

12-14-15 12-14-15 12-14-15 12-14-15

15 13-15 12-14 15 12-14-15 12-14-15 12-14-15

8

T  
A  
B

13-12 14-12 15 14-12 15 13-15 12-14-15

15 14 12 15 14 15 12 14 12 15 12 14 12 13 15 12-14-15

*En sextas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

14 12 13 15 12 13 15 15 12 13 12 15 13  
15 12 14 15 12 14 12 12 14 12 15 14

8

T  
A  
B

12 14 12 15 12 14 12 15 12 12 13 15 12 14 15  
12 15 14 12 15 13 12 12 13 15 12 14 15

*En sextas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

12 13 15 15 12 13 12 15 12 14 12 15  
15 12 14 15 12 14 15 12 14 15 12 14 15

8

T  
A  
B

13 12 14 12 15 14 12 10 12 13 15 12 14 15  
14 12 15 14 12 15 14 12 10 12 13 15 12 14 15

*En séptimas, subir subiendo y bajar bajando*

8

T  
A  
B

12 13 15 12 13 15 15 13 12 14 14 12

8

T  
A  
B

12 15 13 12 14 12 15 14 12 15 13 12 12 13 15 12 14 15

*En séptimas, subir bajando y bajar subiendo*

8

T  
A  
B

15 12 14 15 12 14 12 15 12 13 15 15 13 12 15 12 14 15 14 12 15 14

(10) 12 13 15

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 8/8. The melody consists of three measures. The first measure has notes G4, A4, Bb4, A4, G4. The second measure has notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4. The third measure has notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4. Below the melody is a guitar tablature with three lines labeled T, A, and B. The fret numbers are: Measure 1: T (13, 12), A (12, 14, 12), B (12, 15, 14, 12). Measure 2: T (15, 14, 12), A (15, 14, 12), B (15, 13, 12, 12, 13). Measure 3: T (15, 12, 14, 15), A (15, 14, 12), B (15, 12, 14, 15).

*Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video que sirve como acompañamiento en la práctica de este PDF completo.*

*¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.*

*<http://www.patreon.com/pedrobellora>*

*Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).*

*¡Muchas gracias y un abrazo!*